

Ağdın ilü çellürin ocagi Kemal Emin Bala  
arşan ilü her kışın lüçüçü  
ölüzmanlara nare vıra kuymadan  
sarı çaylık lü ovay lü çay Hicaz

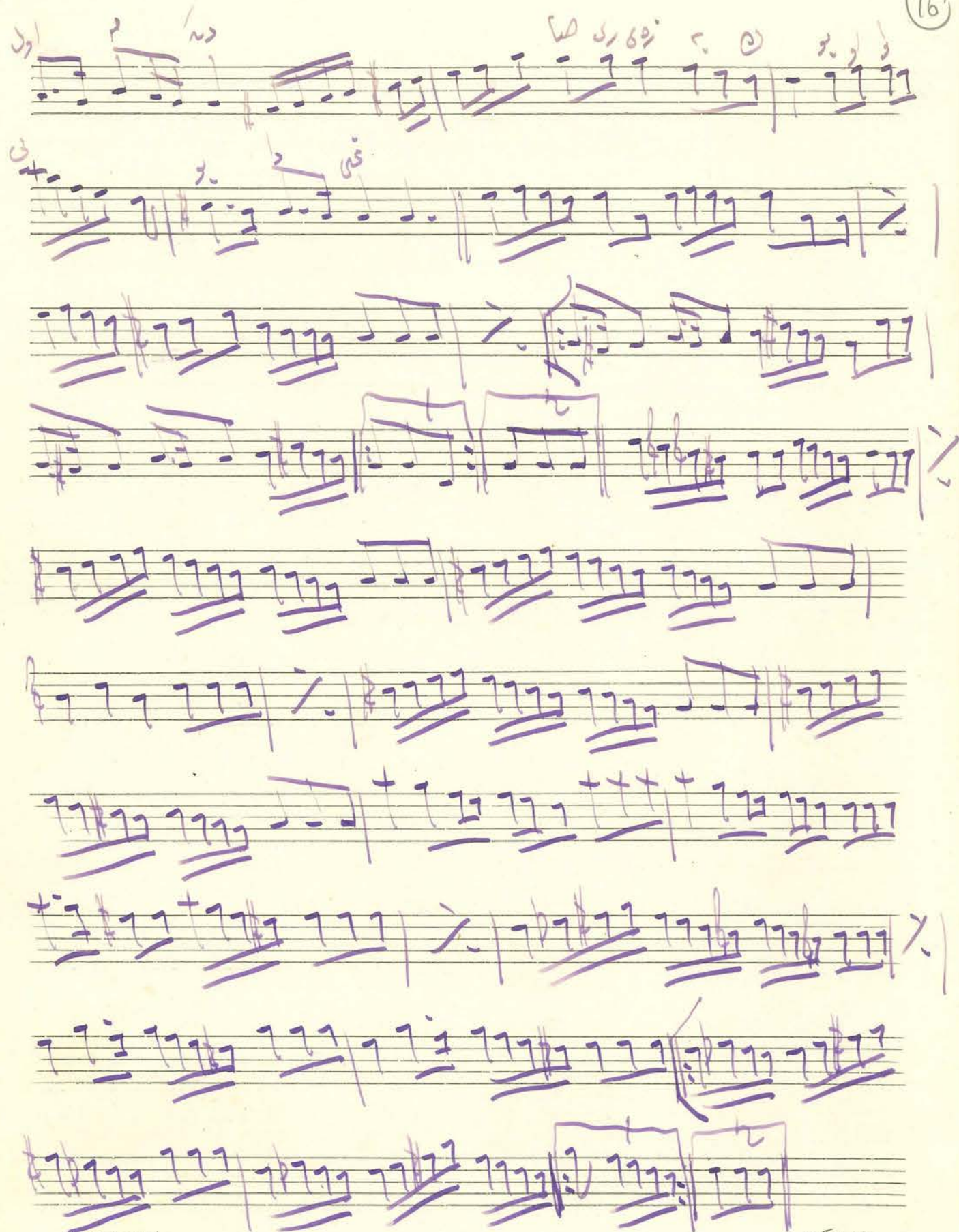
ایدیسه ایلی افترله اوچاخی دشمنده نعل دیر قیومه  
ارستوده ایلی کوکوش سی بوچاخی صاری زینک بو اوای بوداخی

847

15

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian script. The lyrics are: "غنی و جا او ره م فرقه یی نه دیه آیی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی", "غنی و جا بو سی ش کو کوهی".





2  
Aydin eli efelerin üreği  
Korkun ölmez seybekelerin yüreği  
Güvünçlüdür o ellerin tüfesi  
Vatan millet kaygısıdır gudeği

Bu kâğıt  
Ahmed Yektâ Molla'nın  
Mecidiyâ Vâk'esi